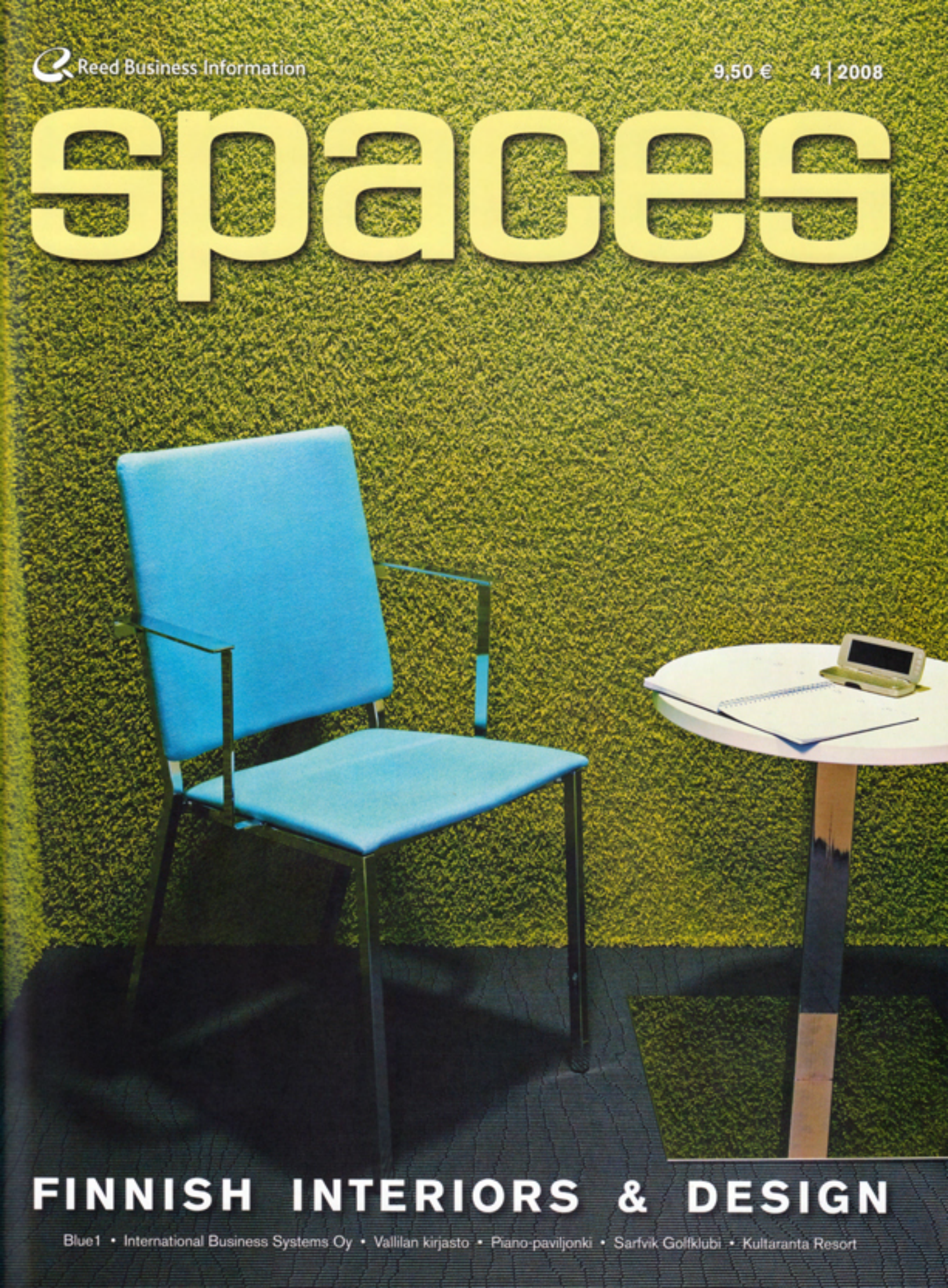
Reed Business Information

9,50 € 4 | 2008

spaces



FINNISH INTERIORS & DESIGN

Blue1 • International Business Systems Oy • Vallilan kirjasto • Piano-paviljonki • Sarfvik Golfklubi • Kultaranta Resort

TEKSTI: **KAISU RAVANTTI** KUVA: **VESA ESKOLA**

Suunnittelu on tunteiden ymmärtämistä

Pasi Pennanen on suomalaisittain harvinainen ilmestys: kansainvälisesti menestynyt autojen muotoilija. Tehtyään töitä johtaville autonvalmistajille Pennanen palasi Suomeen, perustamansa Pennanen Design Oy:n pariin, jossa syntyy autosuunnitelmien ohella myös paljon muuta muotoilua.

Opiskeltuaan Lahden Muotoiluinstituutissa **Pasi Pennanen** ponkaisi kehittämään intohimoaan, autojen suunnittelua, Lontooseen The Royal College of Artiin. Parin vuoden kuluttua mies otettiin RCA:sta suoraan Jaguarille töihin! Pennanen alkoi heti toisella työviikollaan työstää Jaguarille konseptiautoa, joka myöhemmin palkittiin maailman tunnetuimmissa autonäyttelyissä. Samankaltainen kuvio toistui, kun Pasi Pennanen työskenteli Hondalle Japanissa.

– Lähtökohtana autojen suunnittelussa on aina neliötä muistuttava massa, jossa pyörien paikat ovat tiedossa. Tuoretta näkemystä tehtävään saa, kun tuntee valmistajan ja sen tuotteiden historian. Auton kohdalla ääni ja tuntuma ovat yhtä tärkeitä kuin ulkomuoto, kertoo Pennanen.

– Uskon, että estetiikka syntyy osien funktiosta: silloin muodot ovat luonnolliset ja perustellut. Mutta 95 % autosuunnittelijoista ajattelee toisin, valaisee Pasi Pennanen autodesignerin mielenliikkeitä.

– Yleinen harhaluulo ihmisillä on, että muotoilija huolehtii vain tuotteen ulkonäöstä. Mutta hyvä muotoilu on paljon kokonaisvaltaisempaa kuin pelkkä estetiikka. Auton kokonaissuunnittelussa muotoilijalle kuuluu myös valmistettavuus, kustannustehokkuus, markkinointi, tuotteen materiaalit ja fyysiset ominaisuudet. Toisin sanoen tuotteen elinkaari alusta loppuun materiaalien kierrätyksestä huolehtimiseen saakka, Pennanen vahvistaa.

TEKEMISEN NAUTINTO

Jos urheiluauton moottoria pitää lähes taideteoksena ja laadukkaan moottorin ääntä voi verrata orkesterimusiikkiin, on varmasti kyse antaumuksellisesta autojensuunnittelijasta. Pasi Pennanen onkin sitä mieltä, että ennen kaikkea pitää nauttia siitä mitä tekee.

– Intohimo saa työn tulokset erottumaan joukosta. Suunnittelijan työssä konseptista itse muodonantoon kelpaa vain paras mahdollinen. Nopea päätöksentekokyky auttaa valinnoissa samoin kuin intuitiivinen fiilis siitä, mikä on oikea skissi lähteä hiomaan lopullista designia, Pennanen hahmottelee.

Vuonna 2004 perustettuun Pennanen Designiin kuuluu tiimi kansainvälisiä muotoilupalveluiden osaajia ja yrityksen toimialue on hyvin laaja erikoisinsinööripalveluita myöten. Pasi Pennaseen liitetään kokonaissuunnittelun ohella vankka tekninen tietämys ja materiaalien tuntemus.

– Asiakkaillamme on yleensä vaativia erikoistoivomuksia ja he kääntyvät puoleemme hakiessaan erityistä osaamista ja laatua. Kansainväliset suhteemme alihankkijoihin ja valmistajiin eivät rajoitu yksinomaan autoteollisuuteen, vaan päivittäiseen työkenttäämme kuuluvat myös tuotesuunnittelu, huonekalut, materiaalit, graafinen suunnittelu, multimediaosaaminen, yritysten design check jne., luettelee energinen muotoilija.

MIELENKIINTOISTA AJATUSTENVAIHTOA

Suomalaisen muotoilun vahvuuksina Pasi Pennanen mainitsee hyvän muotoilukoulutuksen, kuten Lahden Muotoiluinstituutissa ja Taideteollisessa korkeakoulussa.

– Mutta koska katson asioita vielä pitkälti ulkosuomalaisen perspektiivistä ja kansainvälisellä tasolla, Suomella on vielä matkaa ollakseen vahva muotoilun edelläkävijä. Sellaisen aseman saavuttamiseen tarvittaisiin paljon työtä alan osaajilta ja yhteistyöverkostoilta. Satunnaisia valopilkkuja toki on, ja toivon niiden merkitsevän alkua suuremmalle positiiviselle muutokselle.

Pennanen toivoo OLO.MUOTO-tapahtuman tulevaisuudessa ottavan paikkansa merkittävänä kansainvälisenä designtapahtumana. – Toivottavasti tapahtuma lisää designtietoisuutta Suomessa sekä auttaa yrityksiä ja muotoilijoita löytämään toisensa. Muotoilijan työllä on paljon annettavaa yhteistyökumppaneille. Tärkeimpiin anteihin kuuluu merkittävä kilpailuetu muihin alalla oleviin yrityksiin nähden.

– OLO.MUOTO-08-tapahtumassa kannattaa olla paikalla myös silloin, kun vapaamuotoiset keskustelut ovat käynnissä, Pasi Pennanen antaa vinkin yhtenä keskustelijoista. ■